



חאת עדי רשף | צילום: עדי גלעד | הפסקה: סלי



הסלון "גם הרתיטים וגם נופי התאורה בבית הם בסגנון דני שאפיון את שנות החמישים והשישים. זה עושה לי נחמד בעין", אומר בעל הבית



כשהקבלן מקבלן את ביתו



למעלה מימין ובכיוון השעון: אי עבודה בין המטבח לבין הסלון משמש גם ככר ישיבה לארוחות קלילות; פינת האוכל - אותה מכנה בעל הבית "הפריט האהוב עליי": היא מדהימה בעיניי, כשאני מסתכל עליה - כיף לי בעיניים"; תמונה על הקיר בסלון, שנקנתה בדוכן תמונות מיד-שנייה בנמל תל אביב



דייריים: מאיר ודנה לוי, והכנות ליאור (6), שירה (3) ואביב (שלושה שבועות). המיקום: דירת גן בהדר יוסף, תל אביב. סיוור מודרני: גרם מדרגות מוביל מהר-חוב אל דלת הכניסה ואל החצר הקדמית. הדלת נפתחת אל חלל מוארך בו ממוקמים בזה אחר זה הסלון, המטבח ופינת העבודה. משמאל למטבח ממוקם חדר הילדות, ומימין לו חדר ההורים וחדר הרחצה.

ה

...

ככה זה התחיל. "הדירה הייתה קטנה, 70 מ"ר, ומאוד-מאוד ישנה, בת יותר מחמישים שנה. גרו בה תשע נפשות והיא הייתה במצב קטסטרופלי", מספר מאיר, בעל הבית. "היות שאני קבלן שיפוצים במקצועי, ביצעתי את השינויים בעצמי. הרסתי את הדירה מהיסוד, בניתי מחדש והרחבתי אותה כך ששטחה היום הוא בערך כפול מהשטח המקורי". החומרים. "השתמשתי בחומרי בנייה איכותיים, כך שהביס עשוי ברמה מאוד גבוהה, אבל חומרי הגמר לא יקרים", אומר מאיר. "הקרימיקה, הריצוף - הכול עשוי כמו שצריך, אבל מחומרים פשוטים יחסית. הרצפה, למשל, היא מרצפות 'סומסום' של פעם. זה חומר זול מאוד יחסית לחומרים שני-ראים טוב, ועשיתי לה ליטוש מיוחד כך שהיא נראית כמעט כמו יחידה אחת חלקה. החיפוי בחדר הרחצה של הכנות הוא מאריחים מרובעים ופשוטים של פעם, שעולים שליש מאריחים אחרים".

הרהיטים. "גם הרהיטים וגם גופי התאורה בבית הם בסגנון דני, שאפיין את שנות החמישים והשישים. קניתי אותם בשוק הפשפשים בחנויות 'וינטאג' גאלרי' ו'אייטמס גאלרי' ששייכות לאבי, חבר ילדות שלי. אני אוהב לשלב בין ישן לחדש, זה עושה לי נחמד בעין. יש לנו שתי בנות ותנועה של ילדים כל הזמן, והפריטים שבהרנו חמימים ולא בוקקים מדי. זה מוסיף לאווירה הביתית וגם מאפשר לבנות להסתדר בבית בנוחות בלי שהן צריכות להיזהר".

הפגנון. "לא הייתה לי תוכנית מרויקת או תמונה של הבית שאני רוצה. אני אוהב רטרון, אז זרמתי עם הרברים ואיכשהו





והמשך

בתמונה הגדולה: החצר, הפינה האהובה במיוחד על בעל הבית. "היא ירוקה ויש בה אוויר טוב. אני יוצא לחצר כדי לעשן". גם זו סיבה לאהוב פינה

- **אשתך הייתה מעורבת בעיצוב הבית?**
ודנה עונה: "מאיר מאוד דומיננטי בעיצוב הבית, והרבר היחיד שבחרתי לבר הוא צבע המטבח. מדי פעם הוא שאל אותי מה דעתי, אבל אני סומכת על ההחלטות שלו ובסופו של דבר אני מתה על התוצאה".
- **יש משהו שאתה מתחרט שעשית?**
"יש לנו בריכה ניידת בחצר, ואני מתחרט שלא עשיתי בריכה קבועה. אפשר עדיין לעשות את זה, אבל אני קצת מתבאס להיכנס עוד פעם לתהליך של בנייה".
- **יש תובניות לעתיד?**
"מול חדר השינה שלנו יש חלל בגודל 44 מ"ר, שיש מש כסוויטה לבנות הגדולות, ואז הבת הקטנה תעבור לגור בחדר שמשמש אותן היום".
- **יש לך טיפ למי שבונה או משפץ בית?**
"לא לחפש מציאות. לעבוד עם אנשי מקצוע טובים ועם חומרים איכותיים, כדי שאחר כך לא יהיה צורך להתעסק עם ליקויים". ■

הכול התחבר. אין קשר בין הסגנון של הבית שלי לבין הביתים שאני משפץ עבור לקוחות. אני עובד בבתים יוקרתיים וזה כיף גדול, אבל אצלי בבית אני מעדיף מראה חם ופשוט יותר. המטבח, למשל, עשוי מחומרים ברמה גבוהה - העץ, הפרזול, הגימור - אבל הוא נראה סולידי".



- **איזו פינה בבית אהובה עליך במיוחד?**
"החצר, כי היא ירוקה ויש בה אוויר טוב. אני יוצא לחצר כדי לעשן".
- **יש פריט בבית שאהוב עליך במיוחד?**
"פינת האוכל. היא מדהימה בעיניי, כשאני מסתכל עליה - כיף לי בעיניים".
- **כשתבנות את הבית חשבת על הפן הפרקטי?**
"לא תמיד חשבתי מראש על הפן הפרקטי של הדברים, אבל בסופו של דבר יצא שהבית נוח ועונה על הצרכים".