



הבית ברחוב שטיין

הקסם של שכונת נווה צדק
ההיסטורית בתל אביב,
שהיותה השראה לספרים
ולסרטים, נמצא בכל
פינה בפנינה האדריכלית
הזאת, ששופצה תוך שילוב
האלמנטים האותנטיים
של הבית, העשירים באופי
ובחן, עם חומרים וצבעים
מודרניים

מאת: בשמת בר-עקיבא | צילום: דודי מוסקוביץ

יחידת הנגרות בסלון משמשת הן לטלוויזיה
ולספרים והן כמעקה מפריד בין הקומה
למדרגות היורדות אל המרתף





ל נווה צדק יש אופי אחר. כמו נטע זר בין רבי הקומות המפויחים של תל אביב, היא טומנת איזה קסם מיוחד. כל אחד מבתיה הישנים והיפים, נראה שצופן לו סיפור. תוכנית השימור של השכונה ההיסטורית בתל אביב הביאה לשחזור ושיפוץ של בתים רבים, כדי שנוכל ליהנות מהפלא הזה גם בעשורים שעוד יבואו.

הבית שעיצבה האדריכלית ילנה מוסקוביץ ברחוב שטיין בשכונה הוא כזה. בית ישן בעל אופי קסום שקירותיו היו יכולים לספר לנו כמה סיפורים אילו יכלו לדבר. הקונספט שהנחה אותה בתכנון ובבחירת החומרים

הרצפה בקומה הראשונה, שהייתה רצפה מאוירת אותנטית, הוחלפה באריחי גרניט פורצלן בגודל מטר על מטר וחצי, בשילוב "שטיח" של מרצפות מאוירות במרכז המטבח

היה שילוב בין ישן לחדש, בין חומרים וצבעים מודרניים לבין אלמנטים קיימים שחודשו. הייתה חשיבות לשמירת חיבור נכון של הבית להקשר הסביבתי שלו.

כמו רבים מהבתים בנווה צדק, שבנויים על מגרשים ארוכים וצרים, כך גם הבית הזה, והפרופורציות שלו הציבו אתגר בפני המתכננת. "היה לי ברור כי בפרופורציה כזו אסור לפספס בדיוק ובקנה מידה של הפרטים", היא מספרת. "הכול חייב לעמוד בדיוק במידה ובמקום". הבית, ששטחו הכולל כ-170 מ"ר, בנוי בארבעה מפלסים, ומידותיה של כל קומה הן 4.2 מטרים רוחב ו-13 מטר אורך. מלבד הצפיפות שיצרו הממדים האלה, הבית היה גם חשוך מאוד. לפיכך הוחלט לתכנן את קומת הכניסה כחלל אחד פתוח, כדי לשוות לה מראה מרווח ומואר. הקומה הזאת כוללת את הסלון והמטבח, הקומה השנייה היא יחידת השינה של בני הזוג, והקומה העליונה משמשת לאירוח. מלבד אלה ישנו גם מרתף.